



CASTELLÓN
PROJETOS
— PROJETO & PRODUÇÃO —

ANTES DA **SERRA**

25 PERGUNTAS QUE SEU PROJETO
DE MARCENARIA PRECISA RESPONDER
ANTES DE CHEGAR À PRODUÇÃO



CHECKLIST TÉCNICO MÉTODO ANTES DA OBRA

Um guia prático para arquitetos e designers identificarem informações essenciais que garantem clareza, precisão e previsibilidade na produção de marcenaria.



MENOS DÚVIDAS



MENOS RETRABALHO



MAIS PRECISÃO



MAIS CONFIANÇA

PROJETAR BEM É PENSAR ANTES.
PRODUZIR BEM É TER TUDO CLARO.
VAMOS CONSTRUIR JUNTOS.

CASTELLÓN PROJETOS

Projeto & Produção



marcelacastellon.com.br



CASTELLÓN PROJETOS

ANTES DA SERRA

25 perguntas que seu projeto de marcenaria precisa responder antes de chegar à produção.

Checklist Técnico | Método Antes da Obra

UM AUTODIAGNÓSTICO PARA ARQUITETOS E DESIGNERS

Descubra se as decisões que sustentam a marcenaria estão claras antes que o projeto executivo encontre a realidade da fábrica.

Como usar

Marque **SIM** quando a informação estiver definida e verificável; **AINDA NÃO** quando houver pendência; e **N/A** quando a pergunta não se aplicar ao projeto. Ao final, some apenas os itens marcados como SIM.

Este material não substitui o projeto de produção da marcenaria. Ele ajuda o arquiteto a identificar o que precisa estar claro, documentado ou alinhado antes da fabricação.

01. PROJETO E CLIENTE

Antes de discutir fabricação, confirme se o que está documentado corresponde ao que o cliente realmente aprovou.

1. A versão que será enviada à marcenaria é exatamente a versão aprovada pelo cliente? Evite trabalhar com arquivos diferentes circulando entre cliente, escritório e fornecedor.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
2. Os acabamentos apresentados ao cliente estão identificados por referência real - e não apenas por imagem de render? Cor, textura e brilho vistos na tela podem não corresponder ao material físico.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
3. O cliente foi informado quando uma escolha pode alterar significativamente o custo da marcenaria? Ex.: lâmina natural, laca, ferragens especiais, perfis e soluções fora do padrão.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
4. As decisões aprovadas estão registradas em prancha, legenda, memorial ou documento equivalente? A aprovação precisa ser rastreável para não depender apenas de conversas de WhatsApp.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A

02. MEDIDAS E OBRA

O móvel não será instalado no desenho. Ele será instalado em uma obra real, com paredes, pisos, pontos e interferências.

5. As medidas finais foram conferidas em loco no momento adequado da obra? Considere revestimentos, pisos, forros, pedras e demais elementos que alteram os vãos.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
6. Piso, revestimentos, gesso e elementos que interferem na marcenaria estão definidos? Uma alteração posterior pode mudar alturas, alinhamentos e folgas.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
7. Pontos elétricos, hidráulicos, gás, ar-condicionado ou dados foram confrontados com a marcenaria? Verifique se algum ponto ficará atrás de gavetas, prateleiras, ferragens ou painéis.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
8. O acesso para transporte e montagem foi considerado? Portas, elevadores, corredores, escadas e dimensões dos módulos podem definir como o móvel será produzido.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A

03. MATERIAIS E ACABAMENTOS

Uma palavra genérica não é uma especificação completa. O projeto precisa permitir que todos entendam qual solução foi escolhida.

9. O MDF está especificado com fabricante, padrão, cor e espessura quando essas informações forem relevantes? Evite deixar apenas 'MDF amadeirado', 'cinza' ou outra descrição ampla.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
10. Quando o projeto pede madeira ou lâmina natural, a espécie, padrão e acabamento estão claros? Madeira natural não é uma única solução e pode mudar estética, processo e custo.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
11. Quando houver laca ou pintura, cor, referência e grau de brilho estão definidos? Fosco, acetinado e brilhante geram resultados e processos diferentes.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
12. O sentido do veio está indicado nos elementos em que ele interfere na leitura do projeto? Portas, frentes, painéis e encontros podem mudar completamente conforme o sentido.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A

04. FERRAGENS E SISTEMAS DE ABERTURA

A ferragem não é um detalhe isolado: ela interfere em medidas, funcionamento, estética, custo e fabricação.

13. Quando o projeto cita puxador perfil, está claro qual fabricante, modelo, cor e acabamento? Escrever apenas 'puxador perfil' pode levar diferentes marcenarias a considerar produtos diferentes.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
14. Dobradiças e corrediças especiais foram identificadas ou alinhadas com a produção? Tipo de abertura, amortecimento, carga e aplicação podem alterar o detalhamento.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
15. A ferragem escolhida é compatível com as dimensões e espessuras do móvel desenhado? Uma solução visualmente desejada pode exigir profundidade, folga ou usinagem específica.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
16. Portas, gavetas e mecanismos conseguem abrir sem interferir em paredes, puxadores ou módulos vizinhos? Simule o movimento, não apenas a posição fechada.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A

05. EQUIPAMENTOS E ELETRODOMÉSTICOS

O nicho deve nascer do equipamento real - não de uma medida aproximada ou de um modelo genérico.

17. Fabricante e modelo dos equipamentos embutidos estão definidos? Forno, micro-ondas, cooktop, coifa, adega, frigobar e outros equipamentos precisam de referência real.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
18. O manual técnico foi consultado antes de definir o nicho? Confira medidas de embutimento, ventilação, folgas, alimentação e recomendações do fabricante.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
19. Há acesso previsto para instalação, conexão e manutenção futura? Um equipamento pode caber no nicho e ainda assim ser impossível de instalar ou retirar corretamente.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A

06. ILUMINAÇÃO INTEGRADA À MARCENARIA

LED não é apenas uma linha desenhada no móvel. Ele exige perfil, passagem, alimentação e manutenção.

20. O projeto define onde haverá iluminação integrada e qual é sua função? Decorativa, funcional, interna, indireta ou de destaque.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
21. Perfil, fita, temperatura de cor e solução de acionamento estão definidos ou alinhados? Essas escolhas interferem na aparência e no detalhamento do móvel.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A
22. Passagem de fios, posição da fonte/driver e acesso para manutenção foram previstos? Evite esconder componentes em locais inacessíveis depois da instalação.	☐ SIM ☐ AINDA NÃO ☐ N/A

07. FUNCIONAMENTO, LEGENDA E ORÇAMENTO

A última checagem é entender se o projeto comunica o suficiente para funcionar, ser lido e ser orçado de forma coerente.

23. A legenda da prancha identifica móveis, acabamentos, ferragens, perfis e demais especificações relevantes? Uma boa legenda reduz ambiguidades e ajuda diferentes fornecedores a interpretar a mesma referência.	■ SIM ■ AINDA NÃO ■ N/A
24. As informações são suficientes para que marcenarias diferentes orcem soluções realmente comparáveis? Se cada empresa precisa completar o projeto com escolhas próprias, os preços podem representar produtos diferentes.	■ SIM ■ AINDA NÃO ■ N/A
25. Existe algum detalhe que ainda depende de interpretação da marcenaria e deveria ser conversado antes da fabricação? Se a resposta for sim, registre a pendência e construa a decisão com a produção antes do primeiro corte.	■ SIM ■ AINDA NÃO ■ N/A

SEU DIAGNÓSTICO

Conte quantas respostas **SIM** você marcou. Itens N/A não entram na soma; use o resultado como sinal de maturidade da informação, não como certificação técnica.

21 a 25 SIM	Seu projeto apresenta um bom nível de definição para iniciar uma conversa técnica com a produção. Ainda assim, a marcenaria fará seu próprio projeto de produção e suas validações.
15 a 20 SIM	Atenção: existem decisões que provavelmente voltarão como perguntas durante orçamento, detalhamento ou produção. Vale revisar antes de avançar.
0 a 14 SIM	Há informações importantes sendo deixadas para uma etapa posterior. Antes de liberar, identifique o que precisa ser definido pelo projeto e o que precisa ser construído junto com a produção.

A REGRA ANTES DA SERRA

Se uma decisão crítica ainda não está clara, não adivinhe. Pare, documente e alinhe antes do primeiro corte.

O QUE ESTE CHECKLIST QUER MUDAR?

Não é transformar o arquiteto em marceneiro. É ampliar a consciência técnica sobre as decisões que chegam à fábrica.

MENOS INTERPRETAÇÃO

Quanto mais clara a especificação, menor a chance de projeto, orçamento e produção estarem considerando soluções diferentes.

MAIS PREVISIBILIDADE

Materiais, ferragens, equipamentos e interferências discutidos cedo ajudam a antecipar impactos de custo, prazo e execução.

UMA LINGUAGEM COMUM

O melhor resultado acontece quando arquitetura e produção conseguem discutir a mesma decisão com referências claras.

O arquiteto não precisa assumir o projeto de produção da fábrica.

Ele precisa saber o que está projetando, o que precisa especificar e quais decisões devem ser construídas junto com a produção.

CASTELLÓN PROJETOS | PROJETO & PRODUÇÃO

Método Antes da Obra

Este checklist é o primeiro passo. O aprofundamento está em entender por que cada decisão importa, como especificá-la e como ela será lida pela produção.